

CURRICULUM VITAE – Jacopo Gussoni

INFORMAZIONI PERSONALI



- Residenza e domicilio: Piazza Cascina Croce 24, 20010 Cornaredo MI
- Contatti: Mob. +39 333 5628151 / jacopo.gussoni@gmail.com
- Website: www.jackfulofgrace.it
- Cittadinanza italiana.
- Luogo e data di nascita: Rho MI, 22/04/1982
- Codice Fiscale: GSSJCP82D22H264G
- Matricola Enpals: 2291293
- Partita IVA: 09564380963 dal 28/06/2016
- Automunito.
- Lingua straniera: Inglese – Livello avanzato.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 19-24 MARZO 2018 Progetto SCRIPT: Masterclass di drammaturgia contemporanea *La storia fra favola e leggenda*, diretta da Roberto Cavosi, con la partecipazione di Giuliana Musso, Ugo Chiti, Franco D'Ippolito, Biagio Proietti e Danio Manfredini. Progetto promosso da La Corte Ospitale con il sostegno di SIAE.
- 18/12/2008 Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano. Votazione: 110 e lode. Tesi: *Morfologia e drammaturgia del teatro-canzone di Giorgio Gaber*.
- 27/06/2006 Laurea in Scienze dei Beni Culturali, curriculum Musicologia e Beni Musicali. Votazione: 107/110. Tesi: *Una collezione di musica manoscritta a Milano: il fondo Gioxe De Micheli*.
- 2001/2003 Iscrizione per due anni accademici al Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura al Politecnico di Milano. Corso di studi interrotto.
- 2001 Maturità classica, votazione 78/100, presso Liceo Classico Statale C. Rebora, Mazzo di Rho MI.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- MAGGIO / GIUGNO 2018 Fónico, datore luci e macchinista per gli spettacoli *Cinemat teatro*, di e con Loris Fabiani e Michele Di Giacomo, e *Shakespeare – La Balera*, con la Compagnia Tournée da Bar, con Davide Lorenzo Palla, Irene Timpanaro, Tiziano Cannas Aghedu e I Virtuosi del Corso. Produzione Teatro Stabile di Bolzano, stagione estiva *Fuori!* 2018.
- DA GENNAIO 2018 Tour manager, regia luci e fonica per lo spettacolo *Otello Unplugged* con Davide Palla e Tiziano Cannas, produzione compagnia Tournée da Bar.
- GENNAIO / FEBBRAIO 2018 Aiuto macchinista per riallestimento e tournée dello spettacolo *Il senso della vita di Emma*, di e con Fausto Paravidino, produzione Teatro Stabile di Bolzano.
- NOVEMBRE 2009 / OTTOBRE 2017 Assistente personale, assistente alla regia, segretario, organizzatore, tour manager, road manager, amministratore di compagnia, backliner, aiuto macchinista, aiuto elettricista, aiuto fonico, microfonista, driver, post-produzione audio/video, realizzazione scene, attrezzatura e suggeritore per Paolo Rossi, noto attore di teatro, cinema e televisione.

Spettacoli:

- *Il Mistero Buffo di Dario Fo*, stagione teatrale 2009/2010 e 2010/2011, produzione La Corte Ospitale, con Paolo Rossi, Emanuele Dell'Aquila, Lucia Vasini.
- *Ci sragiono e canto*, giugno 2010 produzione La Corte Ospitale. Di Paolo Rossi e Emanuele Dell'Aquila.
- *Il Marito Disperato*, opera lirica di Domenico Cimarosa, novembre 2011, produzione Teatro San Carlo di Napoli, regia di Paolo Rossi. Direttore Christophe Rousset con l'Orchestra del Teatro San Carlo.
- *Confessioni di un Cabarettista di M.*, maggio 2012, di Paolo Rossi e Giampiero Solari, produzione SKY Uno / La Corte Ospitale. Programma televisivo in tre puntate con Paolo Rossi, I Virtuosi del Carso, Gianmaria Testa, Luciano Ligabue, Lucia Vasini, Vinicio Capossela, Bobo Rondelli, Sandro Mizzi, Stefano Dongetti,. In onda su SKY e Uno e Cielo.
- *L'Amore è un Cane Blu*, stagione teatrale 2012/2013 e 2013/2014, di Paolo Rossi, produzione La Corte Ospitale / Bonawentura. Con Paolo Rossi e I Virtuosi del Carso.
- *Serata del Disonore*, stagione 2012/2013 e 2013/2014, produzione La Corte Ospitale
- *Come si ruba in teatro*, programma televisivo in due puntate, produzione Minimum Fax Media / La Corte Ospitale, di Paolo Rossi e I Virtuosi del Carso. In onda su SKY Arte.
- *Arlecchino*, stagione teatrale 2014/2015, produzione CRT – Teatro dell'Arte. Con Paolo Rossi e I Virtuosi del Carso.
- *L'Importante è non cadere dal Palco*, stagione 2014/2015, produzione La Corte Ospitale. Con Paolo Rossi e I Virtuosi del Carso.
- *Alfred Alfred! / Gianni Schicchi*, distico di opere liriche di Franco Donatoni e Giacomo Puccini, settembre/ottobre 2014, produzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, regia di Paolo Rossi. Direttore Marco Angius con l'Orchestra del teatro Lirico Sperimentale.
- *Molière. La Recita di Versailles*, stagione 2015/2016 e 2016/2017, di Paolo Rossi e Giampiero Solari, da un canovaccio di Stefano Massini, produzione Teatro Stabile di Bolzano. Regia di Giampiero Solari. Con Paolo Rossi, I Virtuosi del Carso, Lucia Vasini, Mario Sala, Fulvio Falzarano, Riccardo Zini, Irene Villa, Karoline Comarella, Paolo Grossi.
- *The Day After Molière*, marzo 2016 produzione La Corte Ospitale. Di e con Paolo Rossi e Emanuele Dell'Aquila.
- *L'Histoire du Soldat*, aprile 2016, produzione Fondazione Promusica. Con Paolo Rossi e i Solisti dell'Orchestra Leonore di Pistoia.
- *Rossin Testa. Paolo Rossi interpreta le canzoni di Gianmaria Testa*, stagione 2016/2017, produzione Produzioni Fuorivia / Teatro Colosseo /Eataly. Con Paolo Rossi e I Virtuosi del Carso.
- *Molière On The Road*, maggio 2017, produzione Teatro Stabile di Bolzano. Con Paolo Rossi, Emanuele dell'Aquila e compagnia teatrale over 65.

Altre Collaborazioni e spettacoli

- Fónico per matinée scolastiche presso scuole medie superiori per lo spettacolo *A young woman who lived in a shoe*, testo e regia di Laura Pasetti, con Anna Panzone, produzione Piccolo Teatro di Milano, Charioteer Theatre, aprile 2018.
- Gestione organizzativa per Shel Shapiro, febbraio/dicembre 2014.
- Gestione organizzativa di Giano srl e Giano Ass. Cult. per David Riondino, luglio 2014/gennaio 2015.
- *Piacere Pagano*, dicembre 2013, produzione La Corte Ospitale / Muki Edizioni Musicali. Parole e Musica di Frankie Magellano.
- *L'Emilia e Una Notte*, festival estivo de La Corte Ospitale, maggio/luglio 2014. Direzione tecnica, con la partecipazione di Stefano Bollani, Ale e Franz, Flavio Oreglio, Giorgio

Ganzerli, Flavio Pirini, Sandro Mizzi, Stefano Dongetti, Gianpiero Fortebraccio, Emanuele dell'Aquila e i Virtuosi del Carso, HisTrio.

- *La Regina Dada*, stagione 2014/2015, segretario di produzione per La Corte Ospitale. Di Stefano Bollani e Valentina Cenni.
- Maggio 2008/Ottobre 2009: gestione archivio, produzione e post-produzione audio e video, segreteria, organizzazione, responsabile tecnico, driver per Fondazione Gaber.
- Novembre 2006/Gennaio 2008: Impiego in Assistenza Clienti c/o Ikea Retail srl, sede di Corsico (MI).
- Aprile/Settembre 2005, collaborazione studentesca presso la Biblioteca del Dipartimento di Arti, Musica e Spettacolo dell'Università Statale di Milano.
- Novembre 2002/Maggio 2003, progettazione stand fieristici presso Fusi 1961, Cornaredo (MI).

COMPETENZE

| | |
|---------------|---|
| Informatica | Ottima conoscenza e padronanza di ambiente Windows e Macintosh. Eccellente conoscenza del pacchetto Microsoft Office e titolare della patente ECDL (European Computer Driving License) moduli completi. Ottima conoscenza in ambito hardware con anche capacità di assemblaggio macchine e diagnostica. Ottima conoscenza dei software applicativi Adobe Photoshop, Premiere, Lightroom, AutoCAD, Finale, Cubase, FinalCut. Generale propensione all'apprendimento e all'utilizzo di sistemi informatici e software applicativi di qualsiasi natura e utilità, con particolare attenzione all'elaborazione grafica, audio e video. |
| Pubblicazioni | 2009: Pubblicazione del saggio <i>Vincenzo da Rimini: nota bio-bibliografica</i> , in <i>Vincenzo da Rimini e Amintore Galli, Quaderno delle Notti Malatestiane 2008</i> , Rimini, Raffaelli Editore, pp.5-12. Il testo comprende anche l'edizione critica a cura del candidato di <i>In forma quasi e Ahi! Sconsolato</i> , madrigale e caccia di Vincenzo da Rimini. Link: http://www.raffaellieditore.com/vincenzo_da_rimini_amintore_galli |
| Fotografia | ▪ Dal 2016 fotografo dilettante su Nikon D300 e ottiche fisse. Corso di fotografia e postproduzione fotografica privato con Anna Perrotta, www.annaperrotta.com Selezione di scatti visibili su visionabili su www.visionabili.com |
| Hobby e Varie | ▪ Dal 1993 al 1996 lezioni private di chitarra classica con il maestro Bruno Giuffredi. Ventennale esperienza di studio di chitarra elettrica, classica, acustica e basso elettrico con diverse esibizioni dal vivo. Ottima conoscenza della teoria musicale e base dell'armonia classica, moderna, jazz. Gestione di materiale audio e capacità di gestire eventi musicali in regia audio/luci. Buona esperienza su macchine Yamaha, Soundcraft, Behringer. ▪ Marzo 2008/Gennaio 2010: Conduzione delle serate "D'Essai" organizzate dall'Associazione La Filanda, P.zza Libertà n°1, Cornaredo (MI), c/o Auditorium La Filanda di Cornaredo, con introduzione al film e conduzione del dibattito a seguire la proiezione |